

Exposition Internationale de Livres d'Artiste

Voix du Silence

La tournée internationale de l'Exposition de Livres d'artiste "**Voix du Silence**", inaugurée en Italie avec une étape prestigieuse à la Biblioteca Nazionale Centrale de Rome en 2014, a poursuivi son itinéraire au fil des années dans **différents pays européens** (dont le Luxembourg et la Belgique) et se clôture en France, dans l'espace de la médiathèque PUZZLE à Thionville, où elle est visible du 8 au 29 mars 2018, à l'occasion du printemps des Poètes, avant de rentrer définitivement en Italie.

Promue par la Fondazione Claudi (www.fondazioneclaudi.it) en collaboration avec l'Association culturelle italo-luxembourgeoise Convivium (www.convivium.lu), l'exposition a été réalisée sous la direction des **curatrices Maria Luisa Caldognetto et Stefania Severi**. L'exposition, qui réunit 24 œuvres d'art, dont 16 livres-objet et 8 livres d'artistes plus classiques, représente un hommage au poète et philosophe italien Claudio Claudi (1914-1972) qui a élaboré à plusieurs reprises le thème du Silence dans ses œuvres.

Etant donné le caractère international de l'exposition, **les artistes** qui proposent des livres-objet, librement inspirés des poèmes de Claudio Claudi sur le *leitmotiv* du Silence, sans oublier les références au Livre d'artiste, proviennent de **différents pays européens**, respectivement : d'Italie (**Vito Capone et Francesca Cataldi**), de France (**Isabelle Frank et Christiane Olivier**), de Belgique (**Geneviève Ensch et Andrée Liroux**), du Grand-Duché de Luxembourg (**Jean-Claude Salvi et Bettina Scholl-Sabbatini**). S'y ajoutent – s'intégrant parfaitement au thème de l'exposition et toujours inspirés par les poèmes de Claudio Claudi – les livres d'artiste réalisés par des **jeunes élèves des Académies de Beaux-Arts** de Vilnius (Lituanie), Lodz (Pologne), Belgrade

(Serbie) en résidence au “Centro Internazionale di Incisione Artistica Kaus” d’Urbino (www.kaus.it), partenaire de la Fondazione Claudi qui s’investit particulièrement dans la formation des jeunes dans le domaine de l’art et de la culture.

8 panneaux, avec des explications (**bilingues IT/FR**) concernant les artistes et les œuvres, ainsi que la biographie du poète Claudio Claudi et l’action de sa famille qui s’est vouée au mécénat par le biais de la Fondazione Claudi, font partie intégrante de l’exposition.

Le **Catalogue (bilingue FR/IT)**, publié aux Editions Convivium, est disponible sur place pendant toute la durée de l’exposition (pour infos et commandes : caldog@pt.lu).