

INDICE

Sezione prima

Introduzione di Maria Luisa Caldognetto	p. 11
Maria Luisa Caldognetto, <i>Percorsi didattici attraverso la letteratura</i>	p. 13
Luisella Suberni Piccoli, <i>Il teatro nell'insegnamento dell'italiano L2</i>	p. 45
Maria Sartori Plebani, <i>La canzone nell'insegnamento dell'italiano LS</i>	p. 57

Sezione seconda

Introduzione di Maria Luisa Caldognetto	p. 69
Maria Luisa Caldognetto, <i>Le Memorie e il Diario di Berlino di Luigi Peruzzi</i>	p. 71
Beate Welter, <i>Das SS-Sonderlager/KZ Hinzert</i>	p. 93
Estratti tradotti in tedesco da <i>Memorie e Diario di Berlino</i> di Luigi Peruzzi	p. 107
Testimonianza di Raymond Peruzzi	p. 114
Testimonianza di Remo Ceccarelli	p. 115

Sezione terza

Introduzione di Laura Campanale	p. 119
Maria Luisa Caldognetto, <i>Perché ancora un dizionario?</i>	p. 121
Francesco Urzì, <i>Il Dizionario delle Combinazioni lessicali (DCL)</i>	p. 123
Intervento di Martin Müller	p. 135
Mara Borelli, <i>Die Metalog-Methode</i>	p. 139
Laura Campanale, <i>Il riscatto della terza generazione</i>	p. 151
Johannes Kramer, <i>Trier, ein Abbild Roms</i>	p. 185

Bernardo Carloni, <i>L'italiano nostro e degli altri</i>	p. 201
Intervento di Rosa Anna Ferdigg	p. 203
Intervento di Maria Duran Kremer	p. 205
Rita Brockhaus, <i>Italienisch an der VHS Trier</i>	p. 209
Intervento di Bettina von Engel	p. 215
Intervento di Mara Borelli	p. 219