L'arrivée de la Jeunesse

Un docu-film du réalisateur Fabio Bottani

Un Projet de *PassaParola asbl* dans le cadre de *Esch2022 Capitale Européenne de la Culture*

Avant-première le 1.09.2022 - 19h00 - Kinepolis BELVAL - salle 3 – Grand-Duché de Luxembourg

L'arrivée de la Jeunesse

Il s'agit d'un projet cinématographique ambitieux qui raconte 100 ans d'histoire de l'émigration italienne au Luxembourg en combinant fiction et documents d'archives. Le film est signé par le réalisateur italo-luxembourgeois Fabio Bottani et le directeur de la photographie Marcello Merletto, italien résidant au Grand-Duché.

Fabio Bottani, jeune réalisateur et vidéaste, est diplômé de la Vancouver Film School (VFS) en arts visuels et production cinématographique.

Marcello Merletto, réalisateur et directeur de la photographie, a déjà travaillé sur des films de fiction et des documentaires sur les migrants et le multiculturalisme. Il a travaillé comme directeur de la

photographie pour la bande-annonce du *CineEast Film Festival* et pour un clip musical sponsorisé par FILM FUND Luxembourg.

Le contexte

Le Sud du Luxembourg s'inscrit dans l'ancien cœur industriel de l'Europe et possède une histoire migratoire significative qui peut préfigurer un avenir possible pour notre continent. Entre la fin du XIXe siècle et le début de la Première Guerre mondiale, grâce à l'exploitation des mines de fer et au développement de l'industrie sidérurgique, des migrants se sont déplacés par milliers vers cette région du Luxembourg et notamment beaucoup d'Italiens. Les premières communautés se rassemblaient dans les quartiers ouvriers à proximité des usines et des mines (Esch-sur-Alzette, Dudelange, Differdange). Ces quartiers assumaient ainsi une connotation 'italienne' plutôt marquée, avec leur musique, leurs danses, les odeurs et les goûts de leur cuisine, les activités sportives en dehors du travail… Ils représentaient des véritables points de repère indispensables face au dépaysement initial, assurant également les solidarités essentielles au sein de ces collectivités. Aujourd'hui, les petits-enfants de ces premiers migrants vivent dans un univers cosmopolite, se sentant désormais luxembourgeois, mais sans oublier leurs origines lointaines et leurs traditions.

L'idée

Il s'agissait de réaliser un produit audiovisuel combinant les aspects documentaires et la fiction cinématographique, dont l'histoire se déroule dans la ville d'Esch-sur-Alzette, au Sud du Luxembourg, à partir du début des années 1900 jusqu'à nos jours. Les rôles des personnages s'inspirent des biographies de différentes générations d'une famille italienne émigrée au Luxembourg. Le titre du film fait également référence à l'équipe de football homonyme et à son passé légendaire. Le matériel documentaire provient d'archives publiques et privées du Luxembourg. L'objectif du projet était de retracer l'évolution identitaire au Luxembourg, grâce à l'apport des différentes communautés d'immigrés et de leurs cultures respectives. La durée du docu-film est d'environ 60 minutes. Les acteurs impliqués sont des professionnels, de même que tous ceux qui ont travaillé sur le film : techniciens, assistants réalisateurs,

spécialistes de la production cinématographique, costumiers, maquilleurs, décorateurs.

PassaParola asbl

PassaParola a.s.b.l., le producteur du docu-film, a pour but de promouvoir, organiser, diffuser des activités culturelles (au sens large du terme) liées à l'Italie. L'association a été fondée en 2004 par les journalistes-publicistes Paola Cairo et Maria Grazia Galati. PassaParola asbl est parmi les 160 lauréats de l'appel à propositions publié à l'occasion d'Esch2022 avec le docu-film “L'arrivée de la Jeunesse”.

PassaParola asbl est également l'éditeur de ***PassaParola Magazine***, le mensuel consacré à la réalité italienne et luxembourgeoise expliquée en italien. Fondé en octobre 2004 et dirigé par Paola Cairo et Maria Grazia Galati, le magazine compte 10 numéros par an et un tirage allant de 60 à 72 pages, dont un quart en français avec des articles inédits spécialement conçus pour un public italophile et rédigés par une équipe éditoriale bilingue.

VoicesbyPassaParola est la voix radiophonique du magazine *PassaParola*., avec un rendez-vous tous les samedis matin de 10h à 11h30 sur les fréquences de Radio Ara (www.ara.lu).

PassaParola Editions est également présente avec plusieurs publications, dont, en 2019, le livre “Tanti italiani fa.... in Lussemburgo” de l’auteur Remo Ceccarelli (auquel le docu-film s’inspire); en 2020, la version française du roman "Les jardins de Pfaffenthal" de l'écrivain italo-luxembourgeois Bruno Agostini; en 2022, le nouveau livre de Maria Grazia Galati ‘‘Donne Libere Dentro – nuovi racconti” (4 histoires consacrées au femmes du sud de l’Italie).

Infos et contacts :

Maria Grazia Galati
mgg@passaparola.info
(+352) 621 758050